В пользу раненых

ВЫСТАВКА СКУЛЬПТУРЫ

А.С.ГОЛУБКИНОЙ

NB699.G6
A4
1914

ВЫСТАВКА СКУЛЬПТУРЫ

А. С. ГОЛУБКИНОЙ

МОСКВА
Музей Изящныхъ Искусствъ
имени
ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III
1914—1915

Frick Art Reference Library

1891 г.

1. Старикъ. . . . . Гипсъ
2. Старикъ. . . . . „

1894 г.

3. Собаки. . . . . „
4. Учитель . . . . . „
5. Этюдъ. . . . . „
6. Собаки . . . . . „

1897 г.

7. Желѣзный. . . . . „
7а. Желѣзный. . . . . Камень
8. Этюдъ. . . . . Гипсъ
9. „ . . . . . „
10. „ . . . . . „
11. „ . . . . . „

1898 г.

12. Проф. Бальбіани. Портр. Гипсъ
13. Ребенокъ . . . . . „
14. Старуха (соб. М. С. Шибаева). „
15. Кувшинъ . . . . . „

1899 г.

16. Ваза „Туманъ“. . . . . „
16а. „ „ . . . . Мраморъ (собст. А. А. Ламмъ).
17. Г. Переплетчиковъ. Портр. Гипсъ
18. Горгона. . . . . „
19. Павелъ . . . . . „
20. Дѣвочка. . . . . „
21. Этюдъ. . . . . „

1900 г.

22. Ж. ф. для камина „Огонь“ „

4141/2219.

23. М. ф. для камина „Огонь". Гипсъ
24. Этюдъ Н. Г. . . . . „
25. „ Н. Г. Медальонъ „
26-30. Этюды . . . . . „

1901 г.

31. Эскизъ для Худ. Театра. . „
32. Слонъ. . . . . „
33. Обезьяна. . . . . „
34. Этюдъ . . . . . „
35. Ребенокъ. . . . . „
36. Мальчикъ . . . . . „

1902 г.

37. С. Т. Морозовъ . . . . „
38. Этюдъ Н. Н. . . . . „
39. Маска . . . . . „
40. Этюдъ Лисички. . . . . „
41. Этюдъ ж. головы съ рукой. Гипсъ
42. Александръ II. (Ярославское Земство). . . . . „
43. Жокей . . . . . „

1903 г.

44. Г-жа С. Портретъ . . . . „
44а. „ „ „ . . . . Дерево
45. Марья . . . . . Гипсъ
46. Эскизъ . . . . . „
47. Пейзажъ. . . . . „
48. Этюдъ идущаго человѣка. „
49. Идущій человѣкъ. . . . „
50. Митя. Барельефъ . . . . „
50а. „ „ . . . . Мраморъ
51. Ребенокъ . . . . . Гипсъ
52. Странница . . . . . „
52а. „ . . . . . Дерево (собств. А. А. Ламмъ).
53. Этюдъ . . . . . Гипсъ

1904 г.

54. Г-жа С. Портретъ . . . Гипсъ
55. Эскизъ . . . . . „
56. Цыганка . . . . . „
57. Изергиль . . . . . „
58. Кочка . . . . . „
59. Кочка, варіантъ . . . . „
60. Эскизъ къ „Кочкѣ“ . . „
61. Эскизъ П. . . . . „
62. Баба. . . . . „
63. Старуха . . . . . „

1905 г.

64. Старикъ изъ часовни. . „
65. Г-жа Е. Портретъ . . . „

1906 г.

66. Этюдъ . . . . . „

67. Лѣсникъ . . . . . Гипсъ

1907 г.

68. Нина. . . . . „
68а. „ . . . . . Мраморъ
69. К. Марксъ . . . . . Гипсъ
70. А. Бѣлый. Этюдъ . . . „
71. А. Бѣлый. Портретъ . . „

1908 г.

72. Кустики . . . . . „
73. Лужица . . . . . „
74. Женщина въ платкѣ . . „
74. „ „ „ . Камень
75. Иванъ Непомнящій . . Гипсъ
75а. „ „ . . Дерево
76. Дѣвочка) Этюды къ Гипсъ
77. Мальчикъ) „Плѣнникамъ“ „

78. Этюды. . . . . Гипсъ
79. „ . . . . . „
80. „ . . . . . „
81. Изъ „Ревизора“. . . . . „
82. „ „ . . . . . „

1909 г.

83. Коты. . . . . „
84. Рабъ . . . . . „
85. Этюдъ. . . . . „
86. „ . . . . . „
87. Лошадь съ жереб. Эскизъ „
88. „ „ „ „
89. Лошади . . . . . „
90. Барельефъ. Эскизъ. . . . „
91. Плѣнники . . . . . Мраморъ
(собствен. М. П. Рябушинскаго).
92. Алебастръ
93. Женская голова . . . Камень
94. Ребенокъ . . . . . Мраморъ
(собств. А. А. Ламмъ).
95. Лисичка . . . . . Дерево
96. Голова женщины . . . „
(собств. М. П. Рябушинскаго).

1910 г.

97. Птицы . . . . . Гипсъ
98. Птицы . . . . . „
99. Бараны . . . . . „
100. Двѣ . . . . . Мраморъ
101. Голова женщины . . . Гипсъ
101а. „ „ . . Мраморъ
102. Человѣкъ . . . . . Гипсъ
102а. „ . . . . . Дерево
103. Вдали музыка и огни. Мраморъ
104. Этюдъ . . . . . Гипсъ
105. „ . . . . . „
106. Маска . . . . . Мраморъ

1911 г.

107. Христосъ. Барельефъ . Гипсъ
108. Эскизъ . . . . . „
109. Торсъ . . . . . „
110. А. М. Ремезовъ . . . . „
110а. А. М. Ремезовъ . . . Дерево
111. А. Н. Толстой . . . . „
112. Каріатида ж. . . . . Гипсъ
113. Каріатида м. . . . . „
114. Старуха . . . . . „
114а. „ (соб. А. А. Брокаръ). Дерево
115. Этюдъ . . . . . Гипсъ
116. Эскизъ . . . . . „
117. А. В. Назаревскій . . Дерево
118. Болото. Барельефъ. Мраморъ
(соб. г. Баулина).
119. * * * Гипсъ.
120. Этюдъ . . . . . Гипсъ
121. Этюдъ . . . . . „

1912 г.

122. Христосъ. Барельефъ. Мраморъ.
(соб. Е. Ф. Феттеръ).
123. Даль. Барельефъ . . Мраморъ
124. Женщина съ ребенкомъ. Гипсъ
125. Дама. Барельефъ . . . Камень
126. Этюдъ . . . . . Гипсъ
127. Сидящій человѣкъ . . . „
128. Муромцевъ . . . . . „
129. Женщина въ чепцѣ . . „
129а. „ „ Мраморъ
130. Спящіе . . . . . „
131. Старая . . . . . Гипсъ
132. Женская голова— этюдъ къ
„Спящимъ“ . . . Гипсъ

133. Бюстъ г. Брокаръ . . Дерево
(собств. А. А. Брокаръ).

1913 г.

134. Мать и ребенокъ . . Камень
135. Митя . . . . . Гипсъ
136. Зрѣлище . . . . . Камень
137. Собаки . . . . . „
138. Дѣвочка . . . . . Гипсъ
139. Дама . . . . . „
140. Тюлень . . . . . „
141. Казакъ . . . . . Гипсъ
142. О, да.... . . . . Дерево
143. Этюдъ . . . . . Гипсъ
144. Моисси въ роли Эдипа. Камень

1914 г.

145. Этюдъ . . . . . Гипсъ
146. Этюдъ . . . . . „
147. Этюдъ . . . . . „

Фото-тинто-гравюра Т-ва „Образованіе“

Цѣна 20 коп.